

Tabla resumen

Sesiones públicas puntuales. Los derechos de la película deben obtenerse en los siete países. Las menciones "disponibilidad del distribuidor" no constituyen una garantía de acceso a las novedades. Las fuentes y excepciones se detallan país por país.

PAÍS	AUTORIDADES Y PROCEDIMIENTOS	PELÍCULAS RECIENTES	PUNTO CLAVE
España	CNC / DRAC ; trámites locales ; SACEM.	Un año después del permiso para cine al aire libre no comercial.	Posible cambio de sesión por un cine autorizado; régimen distinto.
Alemania	Derechos de autor ; GEMA ; autoridades del Land y del municipio.	Disponibilidad del distribuidor.	FSK y acompañamiento de menores según la edad y la hora de finalización.
Gran Bretaña	Inglaterra/Gales: licencia del lugar o TEN, excepto exención. Escocia: licencia de cine o exención local.	Disponibilidad del distribuidor.	Aforo máximo: 499 personas, incluido el personal. No se aplica en Escocia.
Estados Unidos	Titulares de derechos; permisos municipales y estatales según el proyecto.	Disponibilidad del distribuidor.	Contrato que puede enmarcar taquilla, publicidad y competencia.
España	Titulares de derechos; autoridades regionales y municipales según la actividad.	Doce meses después del lanzamiento para las administraciones: sesiones gratuitas o a precio simbólico.	Excepción posible tras consulta profesional; no hay plazo general para todos.
Italia	Titulares de derechos ; SIAE ; comuna / SUAP ; SCIA o autorización según el caso.	Disponibilidad del distribuidor; no se ha identificado un plazo general de un año.	SIAE : banda sonora. Verificar por separado los derechos de la película y el expediente de seguridad.
Portugal	IGAC: promotor y clasificación. Municipalidad: comunicación del evento, salvo exención.	Disponibilidad del distribuidor; no se ha identificado un plazo general de un año.	Regímenes ocasionales y exención vinculada a determinadas autorizaciones de distribución del IGAC.